

AU PROGRAMME !



2 DÉBATS : QUELLE POLITIQUE "NATIONALE" POUR LA CRÉATION MUSICALE ?

!! EN PRÉSENCE DES REPRÉSENTANTS CULTURE DES PARTIS POLITIQUES !! / FOYER DES ARTISTES

09H45 - 11H45

ENTRE DÉMOCRATISATION ET DÉMOCRATIE CULTURELLE, QUELLE POLITIQUE DE L'ÉTAT POUR LA MUSIQUE ?

TRAVAILLER À LA TRANSMISSION DES OEUVRES VERS LE PLUS GRAND NOMBRE OU SOUTENIR LES INITIATIVES QUI LES FONT NAÎTRE, TELS SONT CES DEUX MOUVEMENTS SOUVENT PERÇUS COMME CONTRADICTOIRES DANS LE DISCOURS POLITIQUE, LAISSANT PENSER QUE LA "DÉMOCRATISATION CULTURELLE" EST À LA CHARGE DE L'ÉTAT ET LA "DÉMOCRATIE CULTURELLE" PLUTÔT LIÉE À L'HISTOIRE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES.

14H00 - 16H00

ENTRE ÉTAT MÉCÈNE ET ÉTAT FACILITATEUR, QUELLES NOUVELLES MODALITÉS D'INTERVENTION DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ?

ENTRE L'APPROCHE D'UN ÉTAT QUI SOUTIEN LES ARTISTES PAR LA COMMANDE PUBLIQUE ET CELLE D'UN ÉTAT QUI CHERCHE À RÉGULER UNE ÉCONOMIE DE LA CULTURE, LA "DOCTRINE" DU MINISTÈRE DE LA CULTURE EST EN PLEINE MUTATION. LOI HADOPI, LICENCE GLOBALE, CRÉATION DE FONDS DE SOUTIEN, TAXES NOUVELLES, FONT L'ACTUALITÉ DE DÉBATS ET D'INITIATIVES DE L'ÉTAT ENTRE PROTECTION ET SOUTIEN DES OEUVRES ET DES CRÉATEURS ET ADAPTATION AUX NOUVEAUX USAGES DE LA POPULATION ET AUX IMPÉRATIFS DU MARCHÉ.

18H15 - 19H15

SYNTHÈSE DES ÉCHANGES



3

MOMENTS DE MUSIQUE : À 11H45 , 16H00 ET 20H00 / SALLE FAVART

PLUS DE 32 CONCERTS POUR DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR TOUTE LA RICHESSE DE LA CRÉATION MUSICALE D'AUJOURD'HUI :

AVEC :

ARTS SONORES, MUSIQUES ACOUSMATIQUES, ÉLECTROACOUSTIQUES, ÉLECTRONIQUES, EXPÉRIMENTALES, IMPROVISÉES, INSTRUMENTALES, MIXTES, PERFORMANCES PLURIDISCIPLINAIRES ...

LES COMPOSITEURS ET INTERPRÈTES, ENSEMBLES ET COMPAGNIES, ET STRUCTURES MEMBRES DE FUTURS COMPOSÉS :

PAR :

ERYCK ABECASSIS / ALMAVIVA ENSEMBLE / ANGELICA CATHARIOU / CIMN, FESTIVAL LES DÉTOURS DE BABEL / PASCAL CONTET / PABLO CUECO / ÉLEKTROPHONIE / ENSEMBLE 2E2M / ENSEMBLE CALLIOPÉE / ENSEMBLE DIAGONAL / ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN / ENSEMBLE VARIANCES / LIONEL GINOUX / LA GRANDE FABRIQUE / GRIM, SCÈNE MUSICALE DE MONTÉVIDÉO / INOÛÏE / LAURENT MARIUSSE / TOM MAYS / MIM, LABORATOIRE MUSIQUE ET INFORMATIQUE DE MARSEILLE / MOTUS / ZAD MOULTAKA / MULTILATÉRALE / MUZZIX / ONOMA ÉDITIONS MUSICALES ET L'EMPREINTE DIGITALE / MIRTHA POZZI / QUOI DE NEUF DOCTEUR / GILLES SCHUEHMACHER / OLIVIER SENS / ANDRÉ SERRE-MILAN / KASPER T. TOEPLITZ / TRIO 3D / TRIO D'ARGENT / SUO TEMPORE / NICOLAS VÉRIN / FRANCK VIGROUX / THIBAUT WALTER / WHY NOTE.

+ BAR DE LA CRÉATION + INTERMÈDES MUSICAUX PAR LE COLLECTIF D'IMPROVISATION DE FUTURS COMPOSÉS

PROGRAMMATION SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.